

**Le recueil des données subjectives en géographie :  
expérimentation méthodologique d'une démarche nommée  
« Enquête Gulliver » à la croisée de la cartographie participative  
et des cartes mentales. Intérêts, limites et perspectives**

*Anne Tricot CNRS*

*UMR ESPACE 7300 Aix en Provence Marseille*

***Collecter et produire des données pour la recherche en SHS  
Fréjus, 15-18 novembre 2016***

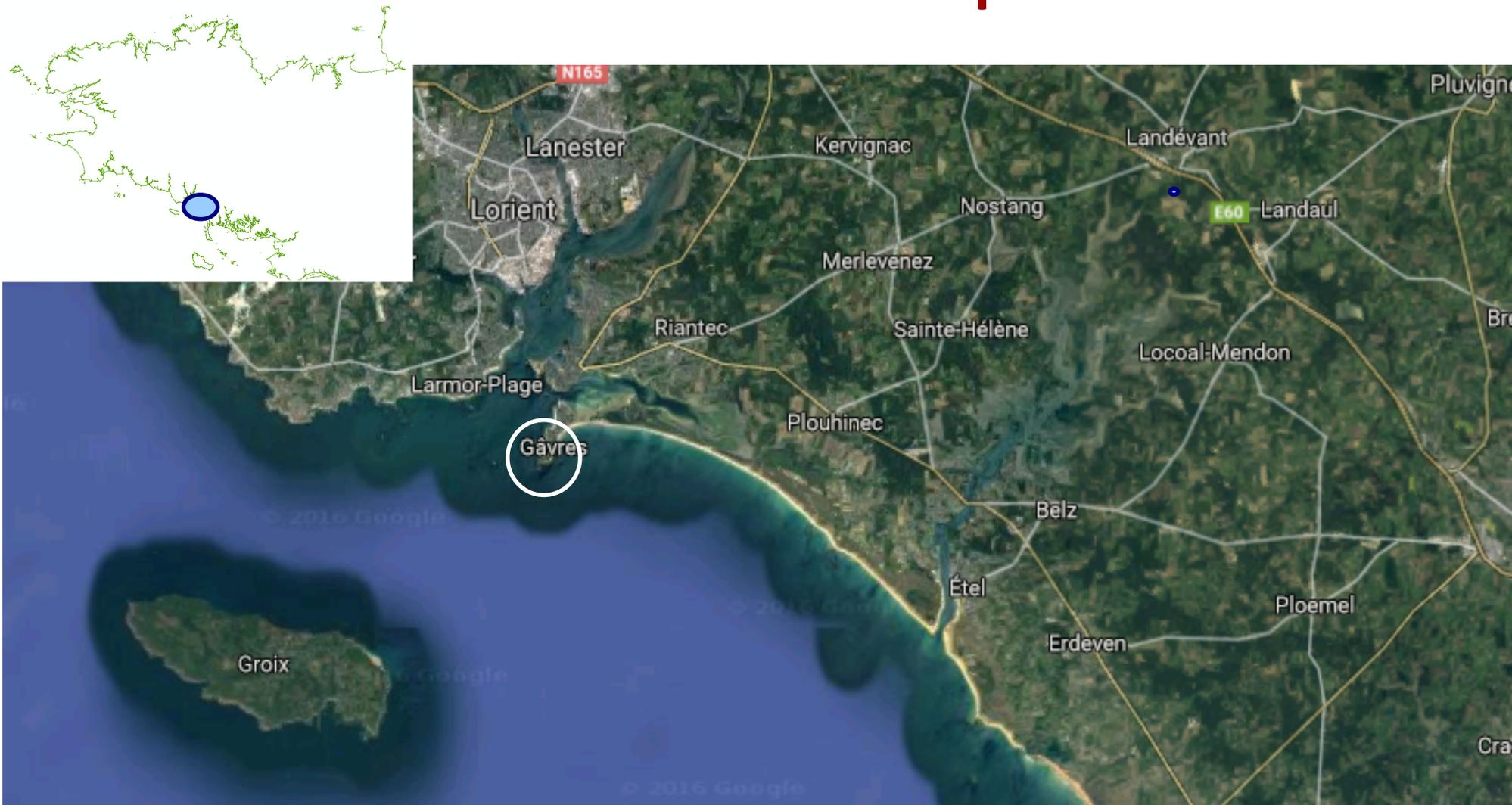
## Présentation générale

- « L'Enquête Gulliver » une expérimentation qui a véritablement pris forme sur le terrain au cours d'une recherche dédiée à la perception et l'adaptation aux risques d'érosion et submersion (presqu'île de Gâvres Morbihan) ensuite reconduite pour plusieurs recherches (Vallée du Var Nice) et actuellement pour un projet dédié à l'analyse des comportements humain en situation de catastrophe.
- Un travail collectif entre chercheurs et ingénieurs avec la participation active de deux collègues de mon ancien laboratoire (PACTE) : Thierry Bontems (IE informaticien) et Manar Hatem (IE géomaticienne)

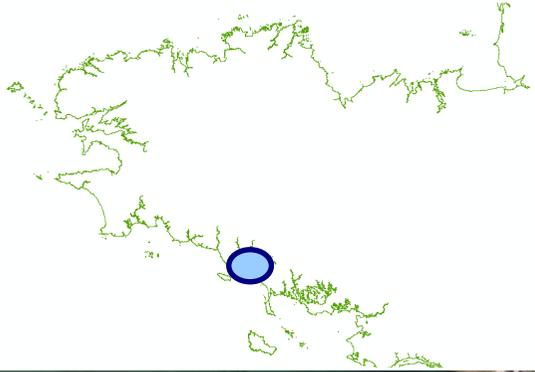
# Plan de la présentation

- Données essentielles de l'enquête
- Ancrage théorique de la méthode : la perception sensible de l'environnement
- Choix méthodologiques : à la croisée de la cartographie participative et des méthodes d'enquêtes visuelles
- Montage du dispositif
- Résultats
- Limites et perspectives

# 1. Données essentielles de l'enquête : le terrain



# 1. Le terrain (suite) : la partie habitée de la presqu'île



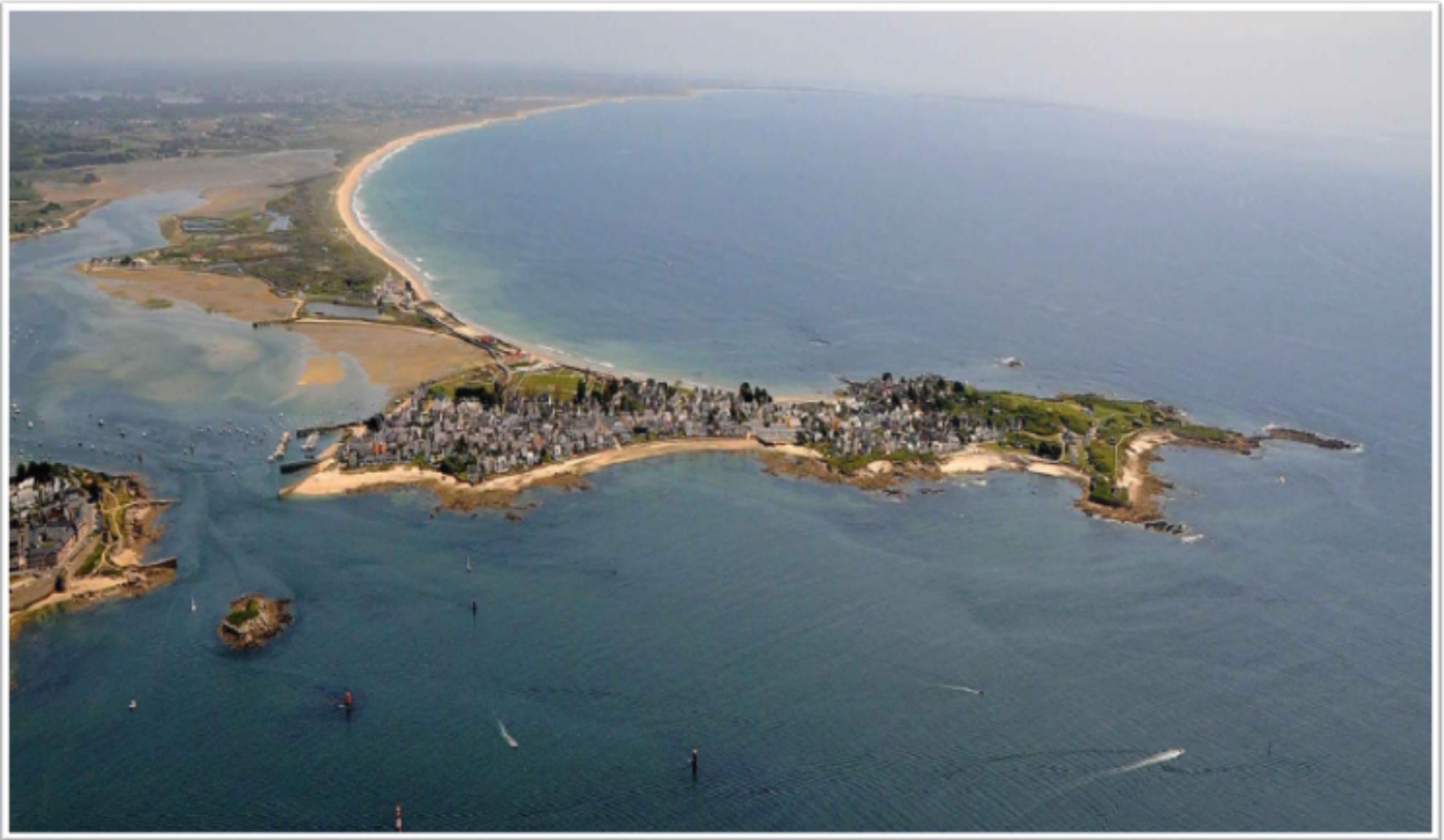
# 1. Données générales de l'enquête : érosion (et submersion) des côtes



# 1. Enjeux de l'enquête

- Un phénomène géologique **perceptible** à l'échelle d'une vie humaine (intérêt pour l'interdisciplinarité)
- L'érosion n'est pas seulement un risque mais aussi un processus qui façonne les paysages littoraux, leur donne leur beauté et contribue à **l'attachement** des habitants

# L'érosion façonne aussi les paysages



La presqu'île de Gâvres (Morbihan) Source: GEOS, 2009.

*Collecter et produire les données en SHS, 15-18 nov 2016, Fréjus*

## 2. Ancrage théorique : la perception sensible de l'environnement

- La **perception sensible et environnementale** des changements dans l'environnement (Gibson J., 1979)
- Perception ou plus exactement **attention portée à ces changements** (Ingold T., 2013)
- La dimension affective (**attachement**) du rapport à l'espace (Hache E., 2011)

## 2. Trois dimensions articulées du concept de sensible

- Ce qui se rapporte aux sens : **le sentir**  
(dimension sensorielle)
- Ce qui se rapporte aux émotions : **le ressentir**  
(dimension psychologique)
- Ce qui se rapporte au risque : la potentialité à être affecté (**vulnérabilité**)

### 3. Les objectifs méthodologiques

- Premier objectif : organiser le couplage des connaissances scientifiques et des connaissances basées sur l'expérience
- Second objectif : faciliter le recueil de données en « jouant » sur et avec ces concepts du sensible dans la recherche

### **3. Les choix méthodologiques : une démarche à la croisée de la cartographie participative et des méthodes visuelles en sciences humaines et sociales**

- Première source d'inspiration : La cartographie participative et les cartes mentales (Martouzet D., 2007 )
- Deuxième source d'inspiration : les méthodes d'enquêtes visuelles ou « photo-élicitation » (Fayet., 2012) et le recours à la photographie aérienne dans l'enquête (Harper D. 1997)

### 3. Les choix méthodologiques : en quoi la méthode s'inspire-t-elle des techniques de cartographie participative ?

- Par sa fonction « critique » ou « alternative » : renouveler les méthodes qualitatives en empruntant à la cartographie, mais également à l'art et la psychologie
- En tant que production collective d'une connaissance directe du territoire : « la cartographie participative est une cartographie de l'habitant » (Palsky G., 2013)

### **3. Les choix méthodologiques : dans quels champs de recherches trouve-t-on ces méthodes?**

- Dans le champ de l'urbanisme et l'architecture : concertation et dialogue recherchés avant la réalisation d'un aménagement
- En géographie du développement pour faire face à des programmes de coopération peu implicatifs et de ce fait peu appropriés par les communautés locales

### 3. Les choix méthodologiques : dans quels champs de recherches trouve-t-on ces méthodes?

- Dans ses formes plus anciennes de techniques comme les cartes mentales ou cognitives (Gould, White, 1976 ; 1986) : **saisir les dimensions subjectives comme la perception d'espaces, les relations imaginaires à un lieu, un environnement.**
- En géographie de l'environnement pour analyser la **perception des habitants** des phénomènes d'érosion du littoral (Gueben-Vernière, 2011).



### 3. EVOLUTIONS RECENTES

- Les recherches participatives ont longtemps été associées à la recherche-action
- Aujourd'hui dans la recherche académique : association des savoirs autochtones et « savants » afin d'observer des effets liés aux changements climatiques et trouver des solutions adaptatives en tenant compte des similitudes et des différences systèmes de connaissances (Roué, M. 2016).

### 3. Les choix méthodologiques : la méthode s'inspire aussi des méthodes d'enquêtes visuelles « photo élicitation »

- Nous n'utilisons pas une carte à proprement parler mais une **photographie aérienne**
- Le support utilisé ne nécessite **pas d'apprentissage** : des méthodes éprouvées auprès de populations non alphabétisées (Mather R., Boher M et al.1998)
- Dans des enquêtes ethnographiques (Douglas Harper, 1997) : **support de récits et méthode d'analyse**

## 3. NOTRE APPORT

- Notre méthode se trouve donc à la croisée des méthodes précédemment évoquées
- Une enquête participative au cœur d'un dispositif méthodologique combinant des entretiens qualitatifs et l'entretien par parcours commentés (méthode laboratoire CRESSON Grenoble)
- Ceci étant, notre apport va être de proposer un tirage de photographie aérienne sur grand format (24 m<sup>2</sup>) et à une échelle fine (1/1000<sup>ème</sup>) comme support principal de recueil des données

# 4. Montage du dispositif pour l'enquête Gulliver



0 200 400 600 800 1 000 1 200  
Mètres

**Adaptalitt** - Capacités d'adaptation des sociétés littorales aux phénomènes d'érosion – submersion des côtes en prise avec les changements climatiques

Gávres, mai 2011 - Source : BDOrtho IGN 2009

### 3. Déroulé de l'enquête

- La découverte de la photographie aérienne débute par le fait de marcher sur celle-ci : tel un géant, l'enquêté parcourt son espace de manière verticale et « plusieurs hectares » en quelques minutes à peine.
- Après la découverte de son espace la personne se rapproche, le plus souvent s'agenouille pour nous parler d'un problème précis choisi par elle (en lien avec la thématique de l'enquête).







➔ Contrairement aux cartes mentales, on n'a pas cherché à voir comment un individu dessinait l'espace ( $\neq$  carte mentale) mais comment il circonscrit un phénomène particulier : on lui fournit le fond de photographie aérienne sur lequel il peut dessiner, mettre des post-it, marcher, s'asseoir etc.



- ➔
- L'analyse est facilitée car l'espace « réel » est comparé à l'espace interprété par les individus
  - Le format de la carte (24 m<sup>2</sup>) et sa précision (1/1000<sup>ème</sup>) favorise des discussions sur des questionnements scientifiques précis (érosion, artificialisation de l'espace, impacts des aménagements etc.)
  - La démarche a permis de recueillir des données d'observation sur : les effets des aménagements sur l'érosion des plages; la disparition de lieux d'eau douce; l'enfoncement des plages; la violence accrue des tempêtes

## 5. Résultats

- Technique projective (attachement) pour recueillir des données **en termes de récits de vie**
- Outil de recueil **des données d'observation** faites par les habitants : affaissement des plages; disparition de lieux d'eau douce ; aggravation de la violence des vagues
- Dimension ludique de l'enquête



**Ce type de méthodes permet de localiser la perception de dysfonctionnements par (et avec) les habitants**



La disparition de lieux d'eau douce zone tampon suite au comblement de la lagune et réalisation d'un lotissement en front de mer



Enfoncement des plages et affleurement de platiers rocheux (photo de droite) : violence accrue des vagues

## 5. Résultats

- Les registres sensoriels identifiés :
  - La vue : attention portée aux fissures, aux creusements sous les ouvrages, aux dépôts de sable etc.
  - L’Ouïe : le bruit des vagues perçu comme plus fort la nuit (dûe à la disparition du sable qui n’amortit la violence des vagues)
- La dimension psychologique ou le ressentir :
  - La crainte de rupture du tombolo et d’être de nouveau une île voire de disparaître totalement (effets perçus du changement climatique)

## 6. Intérêts et limites générales

- L'utilisation de supports visuels et participatifs est un courant relativement émergent en géographie, les réflexions sur les cartes, sur leur portée mais aussi leur limite, les hybridations et les fréquentations entre disciplines permettent aujourd'hui de pouvoir expérimenter des méthodes qui se situent entre plusieurs horizons disciplinaires (géographie, anthropologie, arts plastiques ..)

- Par apport à la localisation : la difficulté à saisir où se pose préférentiellement le regard
- Confrontation des données relevées en utilisant le support photographique et les données en réalisant des enquêtes sur le terrain : utilisation de GPS ?
- Par rapport à l'analyse de données (si recueil de données important)

## Conclusion

- La nouveauté de la démarche ne réside pas forcément dans le recours à de nouvelles technologies au contraire elle apparaît plutôt rustique et très artisanale.
- Ce qui pourrait constituer sa nouveauté c'est davantage l'interaction qu'elle permet entre l'enquêteur et l'enquêté ; le support visuel qui est en quelque sorte l'élément central de l'entretien est le médiateur essentiel de l'interaction.
- Assumer la dimension littéraire des expressions de type cartographique non conventionnelle ?